



# Programme

GEORG PHILLIPP TELEMANN  
(1681-1767)

Trisonate en la  
*I Cantabile*  
*II Alla breve*  
*III Lento*  
*IV Allegro*

CESAR FRANCK  
(1822-1890)

Cantabile pour orgue

EVRRARD TAILLART

Sonate II (1782)  
*I Allegro*  
*II Air gracieux*  
*III Presto*

GABRIEL FAURE  
(1845-1924)

Sicilienne, opus 78

DANIEL PURCELL  
(1663-1717)

Trisonate en ré mineur  
*I Adagio*  
*II Allegro*  
*III Largo*  
*IV Allegro*

CAMILLE SAINT-SAENS  
(1835-1921)

Fantasie en mi bémol pour orgue

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

Aria de la Cantate No 208

DOMENICO CIMAROSA  
(1749-1801)

Concerto en sol pour 2 flûtes et orgue  
*I Allegro*  
*II Largo*  
*III Rondo: Allegretto ma non tanto*



[www.festivaldemusiquecharlescros.com](http://www.festivaldemusiquecharlescros.com)



Entrée Libre

**L'ASSOCIATION  
FESTIVAL DE MUSIQUE  
CHARLES CROS**

# CONCERT de Printemps

## 2 Flûtes et Orgue

Dimanche 9 Avril à 17 h

Église Saint Vincent

# FABREZAN

Michelle et Sophie LEE *flûtes*

David HOBOURN *orgue*

*Cimarosa - Purcell - Telemann - Bach*

*Fauré - Saint Saëns - Franck*



DEVELOPPONS ENSEMBLE  
L'ESPRIT D'EQUIPE SOCIETE GENERALE

## **Michelle LEE Flûtiste**

Artiste renommée pour l'expressivité de son vaste répertoire, elle est une des plus importantes flûtistes d'Europe. Elle y donne régulièrement des concerts ainsi que dans de nombreux autres pays à travers le monde tels que le Sri Lanka, l'Inde, l'Australie, La Nouvelle Zélande, l'Afrique du Sud et la Malaisie. Elle joue également en soliste avec différents orchestres tels que l'Orchestre Philharmonique de Moscou, et c'est dans le cadre de programmes diffusés par la BBC qu'elle a enregistré les plus grandes pages de la musique pour flûte, en particulier la musique française. Elle s'est déjà produite dans le midi, actuellement son lieu de résidence, entre autres à l'Abbaye de Fontfroide, Azille, Narbonne et Carpentras.

Sa grande compréhension artistique de la musique et sa quête incessante de perfection technique et musicale lui ont permis d'acquérir la formation la plus étendue et la plus approfondie qu'il ait été donné de suivre aux flûtistes de sa génération. Elle a étudié la flûte à bec, la flûte traversière, le piano et la composition dans les meilleures académies de musique d'Europe : le Royal College of Music à Londres, l'Institut Robert Schumann à Düsseldorf, le Conservatoire Béla Bartók et l'Académie Franz Liszt à Budapest. Elle a d'ailleurs inspiré plusieurs compositeurs dont l'illustre musicien hongrois György Kurtág.

C'est en qualité de professeur invité, que depuis de nombreuses années, elle exerce tant auprès d'élèves débutants que d'étudiants en fin de cycle. Particulièrement spécialisée dans la préparation aux concours, elle a d'ailleurs soutenu une thèse de pédagogie à l'Université d'East Anglia.

En 2003, elle se trouve à l'origine de la création du Festival de musique Charles Cros à Fabrezan. Ce dernier obtint un tel succès qu'il est maintenant considéré comme une tradition chaque année.

## **Sophie et Michelle Lee à Fabrezan**



**David et Michelle**



## **Sophie LEE Pianiste, Flûtiste, Chanteuse, Compositeur**

Sophie LEE est la représentante de la septième génération d'une famille d'artiste et de musiciens. Elle a commencé son entraînement musical à l'âge de 3 ans au Kodály Music Kindergarten à Budapest en Hongrie. A l'âge de 9 ans, elle reçoit une bourse d'étude qui pendant 7 ans lui permettra d'étudier au Purcell School of Music : Ecole spécialisée dans l'enseignement musical à plein temps, pour les enfants doués, à Londres. Elle continue son éducation musicale au Guildhall School of Music and Drama et au City University à Londres où elle décroche un « BSc Honours Degree en Musique » (équivalent de licence de musique).

Elle a une formation classique dans diverses disciplines : piano, flûte traversière, chant et composition. Elle remporte des prix dans plusieurs concours tels que le « BASF concours de composition » à 9 ans, ainsi que le prix de la « Jeune Musicienne de l'Année 1994 » à Farnham (G.B) pour le piano.

En 2001 Sophie est nommée au Festival du Film à Cannes pour sa première musique de film qui a, par ailleurs, obtenu une nomination « BAFTA » en Angleterre (équivalent du CÉSAR pour le cinéma ou du SEPT D'OR pour la télévision en France). Par la suite, elle obtient également une distinction au Festival du Film Italien.

Après plusieurs années à Londres, elle a décidé de s'établir définitivement depuis 2003, à Fabrezan, cité natale de Charles Cros, où elle a une excellente réputation comme professeur et comme exécutante de la musique classique et dans le monde du jazz. Elle est également Vice-Présidente de l'Association et établit chaque année une programmation éclectique dans le festival annuel.

Vous pouvez découvrir son nouveau projet électro-pop, ESSE, créé avec Claude Stabile en 2015 : <https://www.facebook.com/essemusic69/?fref=ts> ou les joindre sur Twitter et Instagram. Il est également possible de voir leur nouveau clip « ESSE Hey You » sur YouTube ou télécharger les 4 titres du nouvel album « YOU » sur [essemusic.bandcamp.com](http://essemusic.bandcamp.com) ou iTunes.

## **David HOBOURN Organiste**

David Hobourn a fait ses études à la Haileybury School en Angleterre et ensuite au Trinity College of Music à Londres. Après une formation d'organiste auprès de David Hill, Christopher Stokes et Nicholas Kynaston, il a été nommé assistant chef de chœur et organiste à la cathédrale de Bristol en 1996 et a été élu Fellow of the Royal College of Organists en 2000.

Il est souvent sollicité pour diriger des chœurs et donner des récitals d'orgue. En tant qu'organiste il a participé à de nombreuses tournées en Europe.

Il a donné des récitals d'orgue dans les plus grandes cathédrales en Angleterre (Londres Saint Paul, Chichester, Coventry, Canterbury, Rochester, Exeter, Southwark, Bristol, et les abbayes de Bath et de Westminster), en France (Bordeaux, Notre Dame de Paris, la Madeleine à Paris, l'Eglise Saint-Bonaventure et la Basilique de Fourvière à Lyon, Saint Etienne, Aix-les-Bains, et Cherbourg) et outremer (à Christchurch, Auckland, Napier, et Dunedin, en Nouvelle Zélande, aux cathédrales anglicanes de Sydney, Australie et de Cape Town en Afrique du Sud). Il a joué devant la Reine Elisabeth II et autres membres de la famille Royale en Angleterre.

David est examinateur du Trinity College à Londres depuis 1999 et, à ce titre, a fait des tournées en Malaisie, Hong Kong, Nouvelle Zélande, Australie, Japon, Afrique du Sud, Inde, Chypre, Italie, Portugal, et en Slovaquie. De retour à Lyon après deux ans en Thaïlande, il prépare des concerts prévus dans plusieurs Cathédrales en Angleterre telle que la Cathédrale de Saint Paul à Londres.

David Hobourn a joué en duo avec Michelle Lee depuis 2007. Ils ont un grand répertoire composé de différents morceaux datant de la période baroque jusqu'à nos jours. Pour notre plus grand plaisir, ils ont déjà donné un concert ensemble en 2011 et en 2015.

**David nous fait l'honneur de jouer sur le grand orgue de Fabrezan, construit en 1858 par Vincent Cavaille de Nîmes et restauré par Claude Berger en 2001.**